

Idrett, mestring og demokrati

‘Å bli sett’ som et demokratisk ideal

Trygve B. Broch

‘Å bli sett’ som et demokratisk ideal

Hvordan skal vi best tilrettelegge for mestring og fellesskap på ungdoms premisser, samtidig som vi voksne forsøker å *positivt* blande oss inn og veiledet dette på måter som vi forstår som demokratiske?

Idrett som en utfordring

Konkurransen og måtelling som styrer voksne og ungdoms samhandling

Idrett som en mulighet

Hvordan voksne og ungdom **sammen** forhandler konkurransen og måtelling

Presentasjonens form

- **Innledning**
- **Begrepsavklaringer**
 - Hva er ungdom?
 - Hva kan idrettslig mestring være?
 - Hva er et demokrati?
- **Analyse**
 - Lagets demokrati
 - Tirils historie
- **Avslutning**

Hva er en ungdom?

- **Både et værende og et vordende**
 - "Hvem er jeg? Det er det store spørsmålet!
- ***Til Ungdommen* (Grieg, 1936)**
 - må fatte valgene som skal bære samfunnet videre

Solidaritet med den ansvarlige ungdom?

- Et normativt og empirisk forankret samfunnsprosjekt der følelser for andre, ikke kun makt og prestasjon, får betydning (Alexander, 2006)

**"Idrettsungdommens" streik 1940-1945
viser at idrett kan ta plass som etterkrigs-
forsonende (Goksøyr & Olstad, 2017) -
kanskje også gi et "ungdommens" svart på
Nordahl Grieg's (1936) appell.**

Mestring som morsomt?

- Å ha det gøy ikke nødvendigvis et anliggende uten mostand, eller en situasjon der vi tar til latteren.
- Til tross for at *Idrettspolitisk Dokument 2015-2019* etterstreber idrettsglede for alle, anses ikke idrett som synonymt med moro.
- **Å ha det gøy er**
 - å være tilfreds med meningen en aktivitet har
 - mening som slippes inn i aktiviteten
 - mening aktiviteten produserer



Mestringsfellesskapets demokratiske prosjekt

- **Vi må finne og feire mål regelboken ikke godkjenner**
- **Vi må huske at dette er prosjekter og store ambisjoner**
- **Vi må mestre store mål i små og veldig betydelige øyeblikk.**
- **‘Å bli sett’ kan være et demokratisk mål stort nok**





**Inland Norway
University of
Applied Sciences**